



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τετάρτη 02.04.2025

*«Ένας κόσμος μαθηματικά βαθμολογημένος, πλούσιος και βαθύς»: Τέχνη και επιστήμη στον
γερμανικό ρομαντισμό*

Αλέξανδρος Δασκαλάκης

Εντεταλμένος Διδάσκων

Τμήμα Μαθηματικών

Πανεπιστήμιο Αιγαίου



Καρλόβασι, κτίριο Αλεξάνδρου του Πανεπιστημίου Αιγαίου (απέναντι από το Γυμνάσιο Καρλοβάσου),
Αίθουσα Ι1



20.00-21.30

Περίληψη ομιλίας:

Μια από τις βασικές πρωτοτυπίες του κινήματος που αργότερα έγινε γνωστό ως Ρομαντισμός, ήταν να ξαναγράψει ρητορικά και ποιητικά τον λόγο της επιστήμης. Αν είναι απαραίτητο να μετατραπεί η επιστημονική γλώσσα σε ποιητική, αυτό οφείλεται πρωτίστως στη συγγένεια που υφίσταται μεταξύ της αυστηρότητας των ποιητικών συμβόλων κι αυτής των μαθηματικών κατασκευών. Σύμφωνα με τους βασικούς θιασώτες αυτού του κινήματος (Γκαίτε, Νοβάλις, Φ. Σλέγκελ κ.ά.) τα μαθηματικά αποτελούν μια ποίηση η οποία ενυπάρχει στη φύση. Υπ' αυτό το πρίσμα, η θεωρητική ενίσχυση των μαθηματικών συνοδεύεται κι από μια θεωρητική ενίσχυση της γλώσσας. Τα μαθηματικά, μέσω της συνδυαστικής ανάλυσης και του απειροστικού λογισμού, μπορούν να εκφράσουν με μεγαλύτερη πληρότητα τη φύση. Η συνδυαστική τέχνη των μαθηματικών, κληρονομημένη από τον Λάιμπνιτς, παίζει έναν παραδειγματικό ρόλο στον ποιητικό μετασχηματισμό της επιστήμης. Στο μυαλό των Γερμανών ρομαντικών, ο στόχος ήταν να παρασχεθεί μια αλγεβρική συνδυαστική βάση (ανάλυση του πεπερασμένου) για τον απειροστικό λογισμό (ανάλυση του απείρου) που να καθιστά τη συνδυαστική ανάλυση το θεμέλιο όλης της μαθηματικής ανάλυσης.

Στο πλαίσιο της ομιλίας θα προσπαθήσουμε να αναδείξουμε την αμφίδρομη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στον λόγο της επιστήμης και στον ποιητικό λόγο, καθώς και την προσπάθεια του ρομαντικού κινήματος να οδηγήσει την σκέψη σε μια νέα επιστημολογία.

Συντονιστές:

Κωνσταντίνα Ζορμπαλά

Κωνσταντίνος Τσαπρούνης

Email: tina.zorbala@aegean.gr

<https://myria.math.aegean.gr/ifme/>